

REGULAMIN KONKURSU

„Polskie Komitety Plebiscytowe - dawniej i dziś”

Z okazji 98. rocznicy utworzenia Polskiego Komisariatu Plebiscytowego Muzeum Powstań Śląskich w Świętochłowicach oraz Oddziałowe Biuro Edukacji Narodowej Instytutu Pamięci Narodowej w Katowicach organizują konkurs dla uczniów szkół wszystkich szczebli. Wystarczy odnaleźć, opisać i sfotografować miejsce, w którym znajdowała się siedziba jednego z podlegających Komisariatowi Komitetu Plebiscytowego.

20 lutego 1920 roku Rząd Polski powołał Polski Komisariat Plebiscytowy, który zajmował się sprawami plebiscytu na Górnym Śląsku. Plebiscyt odbył się 20 marca 1921 roku. Jego wyniki miały zadecydować o przynależności ziem Górnego Śląska do Polski lub Niemiec. Głosowanie odbywało się pod nadzorem Komisji Międzysojuszniczej. Prawidłowy przebieg głosowania gwarantowali alianci oraz polsko-niemiecka policja plebiscytowa (Apo). Uprawnionych do głosowania było 1.221.274 osoby, które ukończyły 1 stycznia 1921 roku 20 lat. Głosujących podzielono na cztery kategorie, które umożliwiały oddanie ważnego głosu. Z ramienia rządu RP, polską akcją plebiscytową kierował Wojciech Korfanty. Siedziba Polskiego Komisariatu Plebiscytowego znajdowała się w bytomskim hotelu „Lomnitz”. Głównym zadaniem komisariatu było zorganizowanie głosowania oraz akcja propagandowa. Ze strony niemieckiej, przygotowaniem do głosowania przewodził Plebiszitkommissariat für Deutschland, na czele z doktorem Kurtem Urbankiem. Siedzibą był hotel „Zentrall” w Katowicach. Obie strony zmobilizowały swe społeczeństwa w akcję plebiscytową. Organizowano zbiórki pieniężne, wiece oraz komitety pomocy. Ruszyła także machina propagandy. Wydrukowano tysiące broszurek, plakatów, wizytówek, znaczków, ulotek, kalendarzy. Kręcono nawet filmy propagandowe oraz wydawano płyty z pieśniami patriotycznymi. Odnoszono się do kwestii religijnych, regionalnych czy socjalnych, chcąc przy okazji zdyskredytować drugą stronę. Na ogromną skalę wykorzystano karykaturę, która jest kapitalnym dowodem na zaangażowanie w walkę agitacyjną. Ostatecznie w głosowaniu udział wzięło 1.190.637 osób: za Polską głosowało 479.365 osób (40,3%), za Niemcami 707.393 (59,4%).

Na terenie poszczególnych powiatów na Górnym Śląsku prace propagandowe przed plebiscytem oraz działania organizacyjne związane z przygotowaniem i przebiegiem plebiscytu wykonywało 17 działających, w ramach Polskiego Komisarjatu Plebiscytowego, Komitetów Plebiscytowych w następujących miejscowościach: Bytom, Chorzów, Gliwice, Głubczyce, Katowice, Kluczbork, Kędzierzyn-Koźle, Lubliniec, Olesno, Opole, Prudnik, Pszczyna, Racibórz, Rybnik, Strzelce Opolskie, Tarnowskie Góry i Zabrze.

Organizatorami konkursu są: Muzeum Powstań Śląskich w Świętochłowicach oraz Oddziałowe Biuro Edukacji Narodowej Instytutu Pamięci Narodowej w Katowicach.

Przebieg konkursu:

20 lutego 2018 r. – ogłoszenie konkursu – w 98. rocznicę powołania Polskiego Komisarjatu Plebiscytowego

20 marca 2018 r. – Klasówka powstańcza dedykowana Powstaniom Śląskim i plebiscytowi oraz złożenie kwiatów pod tablicą upamiętniającą działalność Polskiego Komisarjatu Plebiscytowego w Bytomiu – w 97. rocznicę plebiscytu na Górnym Śląsku

20 kwietnia 2018 r. – podsumowanie konkursu, pokaz prac konkursowych – w 145. rocznicę urodzin Wojciecha Korfańtego – Przystanek Historia – Centrum Edukacyjne IPN im. Henryka Sławika w Katowicach, ul. św. Jana 10.

Wystawa pokonkursowa będzie prezentowana w Muzeum Powstań Śląskich w Świętochłowicach, ul. Wiktora Polaka 1

Cele konkursu:

1. Kształtowanie patriotycznych postaw wśród dzieci i młodzieży.
2. Propagowanie wiedzy z historii regionu, przede wszystkim dotyczącej Powstań Śląskich i plebiscytu w kontekście 100. lecia odzyskania przez Polskę niepodległości i powrotu części Górnego Śląska do Polski.
3. Wspieranie kreatywności i aktywności plastycznej, fotograficznej, graficznej.

Przedmiot konkursu:

1. Kształtowanie świadomości o historii regionu, kreowanie pozytywnych, godnych naśladowania wzorców i postaw.
2. Odnalezienie miejsc, w których znajdowały się Polskie Komitety Plebiscytowe w jednym ze śląskich miast: Bytom, Gliwice, Głubczyce, Katowice, Kluczbork,

Kędzierzyn-Koźle, Królewska Huta (obecnie Chorzów), Lubliniec, Olesno, Opole, Prudnik, Pszczyna, Racibórz, Rybnik, Strzelce Opolskie, Tarnowskie Góry, Zabrze.

3. Wykonanie aktualnej fotografii obiektu, w którym mieścił się Polski Komitet Plebiscytowy w wybranym mieście oraz archiwalnej znalezionej w książkach, Internecie oraz archiwach.
4. Zaprezentowanie informacji o miejscu i ludziach działających w okresie plebiscytu, ewentualnych tablicach pamiątkowych oraz obecnym wykorzystaniu obiektu.

Zasady uczestnictwa:

1. Konkurs adresowany jest do uczniów:
 - szkół podstawowych klas 5-7
 - szkół gimnazjalnych klas 2-3
 - szkół ponadpodstawowych
2. Prace można wykonać indywidualnie lub w parach, jeden uczestnik lub para może złożyć tylko jedną pracę, w każdej technice.
3. Technika oraz materiały wykonania prac, do wyboru:
 - kolaż, przygotowany z fotografii oraz informacji na papierze o wymiarze 70x100 cm,
 - prezentacja multimedialna (5 do 10 slajdów).
4. Do przesłanych lub dostarczonych prac należy dołączyć kart zgłoszeniową (wydrukowaną lub skan z podpisami).

Miejsce i termin składania prac:

1. Prace należy dostarczać lub przysłać: **do 27 marca 2018 roku**
na adres: Muzeum Powstań Śląskich, ul. Wiktora Polaka 1, 41-600 Świętochłowice (w przypadku kolażu) lub e-mail: biuro@mpsl.pl (w przypadku prezentacji)
2. Oceny prac dokona powołana przez organizatorów komisja konkursowa, która wyłoni zwycięzców.
3. Komisja konkursowa oceniać będzie zgodność pracy z przedmiotem Konkursu, pomysłowość, nowatorstwo i staranność wykonania.
4. Prace konkursowe, niespełniające wymagań, o których mowa w regulaminie Konkursu, nie będą podlegały ocenie komisji konkursowej.
5. Prace dostarczone po terminie nie podlegają ocenie.

Postanowienia końcowe:

1. Zgłoszenie pracy do konkursu jest równoznaczne z akceptacją warunków niniejszego regulaminu i oświadczeniem, że prace zgłoszone na konkurs zostały

wykonane osobiście i nie naruszają praw osób trzecich.

2. Organizator zastrzega sobie prawo do wykorzystania nadesłanych prac, tworząc z nich wystawę pokonkursową.
3. Organizator nie zwraca prac konkursowych.
4. Udział w konkursie jest nieodpłatny.

**Karta zgłoszeniowa do konkursu
„Polskie Komitety Plebiscytowe - dawniej i dziś”**

Imię i nazwisko uczestników konkursu, klasa, szkoła:

1.

2.

1.

.....

2.

.....

Oświadczam, że zapoznałem/łam się z Regulaminem konkursu „Polskie Komitety Plebiscytowe - dawniej i dziś” i akceptuję jego treść.

.....

Miejscowość, data

Podpisy zgłaszających

Wyrażam zgodę na nieodpłatne wykorzystanie zgłoszonej pracy w celu stworzenia wystawy pokonkursowej z nadesłanych prac.

.....

Miejscowość, data

Podpisy zgłaszających lub opiekunów